

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большегнеушевская средняя общеобразовательная школа»
Рыльского района Курской области**

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» 08.2022г

Утверждена
Директор школы **Т.В. Меринова**
Приказ № 1-114 от 31.08.2022г



Рабочая программа

внеурочной деятельности

художественно-эстетического направления

«Юный художник»

1-4 класс

Цуканова Любовь Николаевна,

учитель начальных классов.

2022

Структура рабочей программы

1. Личные, метапредметные результаты освоения курса..
2. Содержание курса..
- 3.. Календарно-тематическое планирование.

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

1 . Структура программы

1.1. Основные разделы

1 класс - «Радужный мир»

2 класс - « Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

2.2. Перечень УУД

Планируемые результаты освоения курса

1 класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;

- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности

. Содержание курса

№п.п	Тема раздела	Количество часов	Виды деятельности
1.	1 класс «Радужный мир»	33	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. • Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. • Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. • Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме • Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. • Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.
2.	2 класс «Мы учимся быть	34	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. • Цвет в окружающей среде. Основные и

	художниками»		<p>дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. • Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. • Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. • Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. <p>Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия</p>
3.	3 класс «Мы художники»	34	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. • Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. • Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. • Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. • Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. • Создание творческих тематических композиций.

			<p>Иллюстрирование литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия. • Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. • Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. • Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. • Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. • Гравюра на картоне. • Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. • Связь с рисунком, композицией, живописью.
4.	<p>4 класс</p> <p>«Мы рисуем и исследуем»</p>	34	<ul style="list-style-type: none"> • Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. • Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. • Композиция. Основные правила композиции: <ul style="list-style-type: none"> ➤ объединение по однородным признакам; ➤ соблюдение закона ограничения; ➤ основа живой и статичной композиции; ➤ группировка элементов, обеспечение свободн пространства между группировками;

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ подчёркивание субординации между группировками их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены») • Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на
--	--	--	---

•

1-й класс

«Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Календарно-тематический план (Практическая часть) 1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание занятия
---	--------------	--------------	------	--------------------

1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1			Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2	«Что могут краски?»	1			Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	«Изображать можно пятном».	1			Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном»..	1			Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5	«Осень. Листопад».	1			Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».	1			Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».	1			Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	«Изображать можно в объёме».	1			Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1			Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1			Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	«Узоры снежинок».	1			Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем дерево тампованием.	1			Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13	«Зимний лес».	1			Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.

14	«Портрет Снегурочки».	1			Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.
15	«К нам едет Дед Мороз»..	1			Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16	«Снежная птица зимы»..	1			Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17	«Дом снежной птицы».	1			Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	«Ёлочка – красавица».	1			Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
18	«Кто живёт под снегом».	1			Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
19	«Красивые рыбы».	1			Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
20	«Мы в цирке».	1			Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
21	«Волшебная птица весны».	1			Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
22	«Моя мама».	1			Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
23	«Цветы и травы»	1			Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».
24	«Цветы и бабочки».	1			Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
25	«Орнамент из цветов, листьев и	1			Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

	бабочек для украшения коврика».				
26	«Моя семья»	1			Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
27	«Веселые фигуры»				Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
28	«Домашние питомцы»	1			Рисование натюрморта
29	«Победителям –Слава!»	1			Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30	«Весенняя клумба»	1			Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
31	«Веселая игра»	1			Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
32	«Лето, здравствуй!»	1			Фантазия . Творческая работа.
33	«Маленькая галерея»	1			Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Календарно-тематический план 2 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Содержание занятия
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1			Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1			Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1			Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Портрет Зайчика – огородника.	1			Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1			Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1			Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1			Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1			Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа

9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1			Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1			Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1			Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1			Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1			Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1			Представления детей о космосе. Рисование.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1			Карнавал. Карнавальная маска.
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1			Прослушивание сказки. Иллюстрации.
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1			Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1			Рисование по теме
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1			Рисование по представлению на заданную тему.
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина	1			Прослушивание сказки иллюстрирование.

	«Сказка о рыбаке и рыбке»				
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1			Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1			Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1			Изображение пейзажа родного края.
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1			Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1			Изображение человека и животных художественными средствами.
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1			Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
26	Рисование на тему «Родина моя».	1			Передача красоты родного края выразительными средствами.
27	Изготовление праздничной открытки.				Создание простого подарочного изделия
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1			Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1			Создание сюжетных композиций.
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж.	1			Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов

	Родари «Приключения Чиполлино»				
31	Рисование на тему: «Весенние картины»				Беседа о весенних изменениях в природе.. Рисование по представлению на заданную тему.
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1			Изображение сказочных и фантастических персонажей
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1			Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме
34	Рисование на тему: «Лето красное»	1			Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Календарно-тематический план 3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание
Основы художественной грамоты. 16 ч.				
1	Вводное занятие.	1		Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.

2	. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1			Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3	Натюрморт из трёх предметов.	1			Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4	Рисующий свет.	1			Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1			Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1			. Акварель. рисование по методу ассоциаций.
7.	. «Осенние листья».	1			Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. .Линия, штрих, тон, точка.
8.	Природная форма – лист.	1			Тоновая растяжка цвета, акварель.
9	Натюрморт.	1			Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10	«Дворец Снежной королевы».	1			Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
11-12	Портрет мамы.	2			Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
13	«Цветы зимы».	1			Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
14-15	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1			Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

16	«Прогулка по зимнему саду»	1			Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
Графика. 8 ч.					
17	Вводное занятие, введение в тему.	1			Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
18	«Листья и веточки».	1			Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
19	«Осенние листья»	1			Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
20	Натюрморт	1			Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.
21	«Село родное»	1			Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
22	«Терема». .	1			Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1			Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1			. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
Наше творчество. 1ч.					
25	«Мир вокруг нас»	1			Рисование с натуры. Гуаш . Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
Техники изобразительного искусства.4ч.					

26	Волшебные нитки.	1			Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
27	Кляксография.	1			Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
28	Выдувание.	1			Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
29	Пальчиковая живопись	1			Практическая работа. Работа выполняется пальцами
Наше творчество. 5 ч.					
30	Рисование по теме: «Победа!»	1			Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1			Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32	«Мы рисуем бабочку».	1			Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»				Свободный выбор тем и материалов для исполнения
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1			

4 -й класс«Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая час

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение Рисунком. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на
-
-

Календарно-тематический план 4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание
Основы изобразительной грамоты.13 ч				

1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1			Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	«Деревья».	1			Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1			Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Натюрморт.	1			Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
5	Осенний натюрморт	1			. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
6	Небо в искусстве..	1			Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1			Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
8.	«Зимние забавы».	1			Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9	« Цветы и травы осени».	1			Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10	« Скачущая лошадь».	1			Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

11	«Улицы моего села». .	1			Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
12	«Новогодний бал»	1			Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
13	Выставки, экскурсии.	1			Обсуждение .
Декоративно – прикладное искусство. 17ч					
14	Введение в тему.	1			Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
15	«Цветы».	1			Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
16	«Цветы и травы».	1			Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
17	«Цветы и бабочки»	1			Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18	Плакат – вид прикладной графики.	1			Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
19	Поздравления к 23 февраля.	1			Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов

					аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1			Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2			Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
23-24	«Осенние листья».	2			Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
25-26	«Туманный день»..	2			Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
27	Кукольный антураж.	1			Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
28	Цветоведение.	1			Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
29	Флористика..	1			Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1			
Наше творчество. 5ч					
31	«День Победы»	1			Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
32	Творческая аттестационная работа..				
33	Оформление работ к выставке				

34	«Наша галерея».	1			Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
					Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
		1			Выставка творческих работ

Содержание курса

№п.п	Тема раздела	Количество часов	Виды деятельности
1.	1 класс «Радужный мир»	33	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. • Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. • Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. • Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме • Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.

			<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.
2.	2 класс «Мы учимся быть художниками»	34	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. • Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. • Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. • Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. • Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. • Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. <p>Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия</p>
3.	3 класс «Мы художники»	34	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. • Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. • Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий

			<p>разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. • Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. • Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. • Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия. • Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. • Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. • Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. • Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. • Гравюра на картоне. • Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. • Связь с рисунком, композицией, живописью.
4.	4 класс	34	<ul style="list-style-type: none"> • Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку,

	«Мы рисуем и исследуем»		<p>цветоведению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. • Композиция. Основные правила композиции: <ul style="list-style-type: none"> ➤ объединение по однородным признакам; ➤ соблюдение закона ограничения; ➤ основа живой и статичной композиции; ➤ группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; ➤ подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены») • Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]