

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большегнеушевская средняя общеобразовательная школа»
Рыльского района Курской области**

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» 08.2022г

Утверждена
Директор школы **Т.В. Меринова**

Приказ № 1-114 от 31.08.2022г



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Радуга»
1-4 классы**

Составила: Ермоленко Е.А.

с.Большегнеушево
2022г

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами освоения программы являются:

- развитие эмоционально-чувственной сферы личности в процессе восприятия произведений искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство во всем его многообразии видов и жанров;
- умение «читать» языки разных видов искусства;
- умение по характерным признакам определять принадлежность произведений искусства к определенным стилям и эпохам, приводить примеры отечественной и зарубежной художественной культуры, выдающихся деятелей искусства, ведущих художественных музеев;
- умение самостоятельно оценивать произведения искусства;
- способность создавать различные по жанру, тематике, технике художественные работы, передавать в них свое отношение к окружающему миру;
- умение использовать в творческой работе разные художественные материалы и инструменты, приемы и способы, компьютерные и Интернет-технологии.

Важно отметить, что при освоении программ по внеучебной деятельности акцент делается **на результатах личностного развития, не подлежащих оцениванию.** (Внеучебная деятельность оставляет ребенку право на разную степень погруженности в изучаемый материал. Если учебная - предполагает в обязательном порядке результат и его оценивание, то внеучебная - оставляет пространство для вариаций: от простого ознакомления, до погружения и приобретения навыка.)

Метапредметными результатами освоения программы являются:

активное использование в эстетической и художественной деятельности общеучебных умений:

- самостоятельно получать знания;
- умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению; аргументировать свою точку зрения;
- использовать специальные термины при анализе или оценке работ;
- выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах.

Предметные результаты освоения (из Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения)

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Достижения личностного развития, предполагаемые программой внеурочной деятельности

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей; формирование нравственного смысла учения.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

В области ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- представления о душевной и физической красоте человека;
- умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты: - интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям ИЗО; - способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески; - умение сотрудничать в художественной деятельности; - развитие воображения, наблюдательности; - совершенствование эстетического вкуса.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - определять последовательность действий с учетом конечного результата; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - выявлять и исправлять ошибки; - производить оценку выполненной работы.

Коммуникативные: - обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество; - выражать в речи свои мысли и действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; - работать в парах и группах.

Познавательные: - выделять существенные признаки объектов, анализируя их размер, цвет и форму; - строить рисунок на основе геометрических форм.

Предметные результаты: - правильно располагать рисунок на листе бумаги; - строить рисунок на основе геометрических форм; - получать светлые и темные оттенки цвета путём добавления белого и чёрного цвета; - получать зелёный, оранжевый и фиолетовый цвет путём смешивания красной, жёлтой и синей красок; - овладеть техникой работы с различными художественными материалами; - организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы; - работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
 - Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
 - Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
 - Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
 - Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
 - Композиция. Основные правила композиции:
 - а) объединение по однородным признакам;
 - б) соблюдение закона ограничения;
 - в) основа живой и статичной композиции;
 - г) группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - д) подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь.
(Линией, пластикой, «Законом сцены».)
 - Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.
- Посещение выставок.

2. Декоративно – прикладное искусство.

Теоретическая часть.

- Декоративно – прикладное искусство – художественно выполненные изделия, имеющие утилитарное назначение.
- Техника создания изделий декоративно-прикладного искусства
- Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью.
- Беседы по декоративно – прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу.

На ознакомительном этапе учащиеся:

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных

форм;

- пользоваться материалами.

Развивающий этап:

Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Исследовательский этап:

Должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загораживания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема:	Дата	
		план	факт
	Основы изобразительной грамоты		
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.		
2	«Что могут краски». Изобразительные свойства гуаши. Летний пейзаж.		
3	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.		
4	«Золотая осень». Гуашь.		
5	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.		
6	Рисование при помощи ватных палочек.		
7	Рисование ладошками.		
8	Кляксография.		
9	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.		
10	Рисование поролоном.		
11	«Осень. Листопад».		
12	«Грустный дождик». Образ дождя.		
13	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.		
14	Рисование набрызгом.		
15	Рисование восковыми мелками.		
16	Рисование с использованием пластиковой пленки		
17	«Мамин портрет».		
	Декоративно – прикладное искусство (16 ч)		
18	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.		
1	«Ёлочка-красавица».		
20	« Снегурочка».		
21	«В гостях у Деда Мороза».		
22	«Экскурсия в зимний парк»		
23-25	Изготовление игрушки из гипса		
26	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.		
27	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.		
28			
29	«Экскурсия в весенний парк»		
30	«Весенний пейзаж».		
31			
32	«Здравствуй Весна».		
33			
34	Урок - выставка		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большегнеушевская средняя общеобразовательная школа»
Рыльского района Курской области**

Принята
на заседании
педагогического совета .
Протокол №_____ от
«_____»_____2020г

Утверждена
Директор школы
_____Т.В. Меринова
Приказ
№_____от_____2022г

