

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Большегнеушевская средняя общеобразовательная школа»**  
**«Точка роста»**

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Утверждена:  
директор школы: Т.В. Меринова  
Приказ № 1-44 от 31.08.2022г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Страна рукоделия»**  
**на базе школьного центра**  
**«Точка роста»**

Цуканова Валентина Ивановна,  
учитель технологии,  
первая квалификационная категория

2022г

### **Структура рабочей программы.**

1. Пояснительная записка курса.
2. Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.
3. Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности.
4. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
5. Материально-техническое обеспечение программы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» с элементами промышленного дизайна имеет **техническую** направленность. Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материал народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Часть занятий по программе будет проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные занятия выделены красным цветом).

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

### Уникальность

Уникальность программы обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования и макетирования.

**Новизна** данной программы является в том, что в процессе обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

**Адресат программы** Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 10 – 14 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением декоративно- прикладного творчества.

При наличие детей с ОВЗ, которым рекомендовано обучение по специальной программе, в программе наблюдаются незначительные корректировки. Дети с ограниченными возможностями здоровья значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Кроме того, для детей с особыми возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Исходя из данной характеристики, наряду с общими целями, реализуемыми в курсе программы «Страна рукоделия», для обучения детей с ОВЗ появляются дополнительные цели:

- обеспечение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию на основе раскрытия творческих и интеллектуальных возможностей личности, а также для коррекции негативных тенденций развития;
- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;
- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности детей, дают им возможность изготовить изделия, которые найдут свою место в жилом и общественном интерьере. Дети приобщаются к исследовательской, проектной и творческой работе, учатся делать любую вещь красиво. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней

**Цель:** Формирование у обучающихся понимания о направлении – Промышленный Дизайн, развитие интереса к научно-техническому творчеству и проектной деятельности, а также развитие стремления к изобретательству, повышение мотивации к саморазвитию и образованию, развитие творческой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

**Задачи:** *бучающие:* формировать технические навыки и приемы в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства, формировать способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности, уметь организовать свое рабочее место.

*Развивающие:* развивать понятие духовного богатства через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народа, развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус, приобщать к культуре быта, общения и поведения.

*Воспитательные:* воспитывать у детей интерес к народному искусству, воспитывать трудолюбие, терпение и настойчивость.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в разных направлениях декоративно – прикладного творчества (аппликация, лоскутная мозаика, канзаши, мягкая игрушка, вышивка, квиллинг, папье-маше).

**Объём, срок освоения программы:** 1 год обучения с октября по май (60 занятий) с соблюдением каникулярного времени.

*Режим занятий:* четверг с 16.00-17.30 ч.

**Основные формы и методы организации учебного процесса:**

*Стартовый* уровень образовательной деятельности.

Число детей не более 15 человек.

*Обучение* очное.

*Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:* - групповые, индивидуальные, фронтальные.

*Формы проведения занятий* познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет-источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

*Методы проведения занятия:* словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

**Формы подведения итогов реализации программы:** промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестации выставка работ

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 14 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: техническая

Количество часов из расчёта: 1 час в неделю

год: 34

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	Введение в учебный курс. Инструктаж.	1	1	-	Опрос
2	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества	1	1	-	Беседа
3	Аппликация Аппликация из лоскутков Лоскутная мозаика	8	1	7	Выставка работ
4	Канзаши	8	1	7	Выставка работ

5	Квиллинг	8	1	7	Выставка работ
6	Изонить	6	1	5	Выставка работ
7	Заключительное занятие	2	1	1	Итоговая выставка работ
	Итого:	34	7	27	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение в учебный курс.

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

### 2. Вводное занятие.

Виды декоративно-прикладного творчества.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: вышивание, аппликация, плетение.

### 3. Аппликация.

Изготовление аппликации из лоскутков, резаных ниток. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

### 4. Канзаши.

Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности.

Изготовление цветов разных видов в подарок (брошь, заколка, ободок) украшения для дома.

### 5. Дизайн календарей

Программа позволит научиться оформлению, дизайну и созданию настольных и настенных календарей. Поможет в создании и распечатке календарей, которые будут полностью соответствовать вашим предпочтениям.

### 9 Квиллинг.

Что это такое квиллинг? История возникновения квиллинга. Инструменты и материалы, необходимые для квиллинга. Техники выполнения. Изготовление изделий в технике квиллинг.

### 10. Изонить.

Условия безопасной работы. История изонити. Инструменты для работы.

Презентация курса «Волшебный клубочек» План и особенности работы курса «Волшебный клубочек»; История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна.

## Планируемые результаты освоения программы:

*По окончании обучения дети получают возможность узнать:*

- виды декоративного творчества;
- историю возникновения лоскутной техники, канзаши, старинных способов вышивки;
- технологию изготовления канзаши;
- конструирование и оформление мягкой игрушки из разных материалов;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию приемов при выполнении лоскутной техники;
- технологию плетения шелковыми лентами;
- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками.

*По окончании обучения дети получают возможность научиться:*

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- грамотно и эстетично выполнять изделия в технике ручной вышивки, канзаши и аппликации;
- самостоятельно изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по предложенным выкройкам и описанию;
- изготавливать выкройки и шаблоны для своей работы;
- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и подарков;
- экономно и аккуратно расходовать материалы при раскрое;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки.

## ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

### Календарно- тематический план.

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09. 2022г. по 31.05.2023) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу.

№	Число ме- сяц	Время провед ения заняти	Форма занятия	Кол -во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
		я					
<b>Введение в учебный курс (2ч.)</b>							
1(1-2)		16:20- 17:00	Беседа	2	Введение в учебный курс. Инструктаж по ТБ. Виды декоративно - прикладного творчества	Кабинет технологи и	Опрос
<b>Аппликация</b>							
<b>Аппликация из лоскутков Лоскутная мозаика (8ч.)</b>							
2(3-4)			Беседа. Индивидуальная работа по изготовлению шаблонов.	2	Знакомство с видами аппликации, рассматрива ние альбомов с образцами. Изготовлени е шаблонов.	Точка роста	Демонстрац ия
3(5-6)			Практическая работа	2	Простые плоские аппликации. Технология выполнения простой аппликации.	Кабинет технологи и	Демонстра- ция моделей

4(7-8)			Экспериментирование различных художественных материалов. Практическая работа.	2	Объемная аппликация. Технология выполнения объемной аппликации.	Кабинет технологии	Демонстрация моделей
5(9-10)			Практическая работаВыставка готовых работ.	2	Полуобъемная аппликация. Технология выполнения полуобъемной аппликации.	Кабинет технологии	Демонстрация моделей
<b>Канзаши (8 ч)</b>							
6(11-12)			Беседа. Практическая работа.	2	Знакомство с историей возникновения канзаши. Разновидность форм лепестков. Основные приемы	Кабинет технологии	Опрос
					выполнения		
7(13-14)			Работа с интернет источниками. Практическая работа.	2	Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения.	Кабинет технологии	Тестирование
8(15-16)			Подготовка работ на олимпиаду. Защита проектов.	2	Цветы. Цветы из ткани. Цветы из атласных лент.	Кабинет технологии	Демонстрация моделей
9(17-18)			Проектирование. Практическая работа - раскрой шаблонов, деталей. Подготовка выставочных работ.	2	Знакомство с видами ручных швов. Игольница «Шляпка»	Кабинет технологии	Демонстрация моделей. Само-Анализ.



Квиллинг (8ч)							
20(19-20)			Беседа.	2	Знакомство с техникой квиллинг, инструментами, приспособлениями и бумагой для квиллинга.	Кабинет технологии	Опрос
21(21-22)			Практическая работа.	2	Скручивание круга, капельки. Придумывание замысла поделки. Изготовление заготовок («треугольник», «капелька», «разрезанный круг»).	Кабинет технологии	Демонстрация изделий
22(23-24)			Практическая работа	2	Выполнение заготовок, сборка деталей.	Кабинет технологии	Демонстрация изделий
23(25-26)			Практическая работа.	2	Составление из знакомых элементов квиллинга композицию по желанию. Оформление выставочных работ.	Кабинет технологии	Демонстрация изделий
Изонить (6ч)							
24(27-28)			Беседа.	2	Знакомство с историей возникновения техники «Изонить». Правила владения иглой, нитками, шилом, трафаретом.	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание

25(29-30)			Беседа. Практическая работа.	2	Знакомство с техникой заполнения угла, и круга. Обучение плоскостном у моделирован ию - умению составлять из окружностей и углов (треугольник ов) изображения предметов и композиций.	Кабинет техно логии	Опрос. Практическое задание. Демонстрация изделий.
					Выполнение композиций по замыслу.		
26(31-32)			Практическая работа.	2	Выполнение композиций по замыслу.	Точка роста	Презентация работ
<b>Участие в выставках и конкурсах (6ч)</b>							
27(33-34)			Подготовка выставочных работ на конференцию	2	Подготовка работ к выставкам, конкурсам	Точка роста	Демонстрац ия изделий. Защита проектов.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

**Оборудование:** учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка. Ноутбуки для работы по промышленному дизайну.

**Материалы:** бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки

**Инструменты:** простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

### **Контроль и учет освоения программы**

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация. Формы проведения промежуточной аттестации: выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, выставка, методическая разработка, открытое занятие

конкурс; демонстрация моделей;

**Оценочные материалы** устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

**Методические материалы:**

-Инструкции по ТБ;

- Методические разработки занятий

Презентации

-Демонстрационный материал

-Дидактический материал

**Взаимодействие педагога с семьёй.**

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделки удовлетворит потребность ребёнка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии. Наладить взаимодействие с родителями призваны: - мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребёнка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи; - присутствие на конкурсах, где родители привлекаются к оценке детских работ; - традиционные формы – родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

**Список источников для педагогов:**

1. Михеева М.М. «Введение в дизайн-проектирование» Методическое указание. / Михеева М.М. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2013. – 50 с.
2. Михеева М.М. «Дизайн-исследования» Методическое указание. / Михеева М.М. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2015. – 85 с.
3. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. - М.: Изобразительное искусство, 2018.
4. Терехова Н. Ю. «Креативные технологии в промышленном дизайне» Методическое указание. / Терехова Н. Ю. И.А. Филатов И.А. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2015. – 57 с
5. Что такое проект – [Электронный ресурс] – [http://pm-notes.ru/project\\_definition/](http://pm-notes.ru/project_definition/)
6. Основы визуального дизайна – [Электронный ресурс] – <https://qps.ru/hJH6B>

**Список источников для обучающихся**

1. Борис Евгеньевич Кочегаров. «Промышленный дизайн». / Борис Евгеньевич Кочегаров. – М.: ДВТГУ, 2006. – 297 с.
2. Виктор Папанек. «Дизайн для реального мира». / Виктор Папанек. – М.: Д. Аронов, 2008. – 416 с.
3. Скульптурное 3D-моделирование в Sculptris – [Электронный ресурс] – <http://sculptris-3d.blogspot.com/>
4. История и технологии 3D-сканирования – [Электронный ресурс] – <https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-skaner-i-kak-on-rabotaet/>
5. Смирнов В.А. «Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс» Учебное пособие. / Смирнов В.А. – М: Проспект, 2016. – 161 с.
6. Витвицкая, М.Э. Ikebana, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. ---Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2018
7. Вихрев Палех. Вторая композиция / Вихрев, Ефим. - М.: Художественная литература, 2018.

**Ссылки на вебстраницы**

1. [pembrok.narod.ru/sharsmain.html](http://pembrok.narod.ru/sharsmain.html)
2. [www.rukodelie.ru](http://www.rukodelie.ru)
3. <http://stranamasterov.ru>



